Una historia con dos finales

6–8 años · 1.º y 2.º de Primaria · Dos sesiones de 25 minutos

El grupo escucha o lee «El cartel del huerto», compara dos soluciones posibles y escribe o dicta un tercer final. Los dos desenlaces propuestos son válidos: la tarea consiste en justificar una elección, no en adivinar cuál prefiere la maestra.

Qué practicaríamos

Comprender información del relato; identificar un problema; relacionar una decisión con sus consecuencias; y construir un final que encaje con lo ya contado.

Material e impresión

Página 2: relato sin final. Página 3: finales A y B. Página 4: comprensión y comparación. Página 5: creación. Una copia por pareja o participante; lápices. Página 6: respuestas y observación, para la maestra.

Sesión 1 Leemos y comparamos

1. Anticipar. Lee el título y pregunta qué podría ocurrirle a un cartel de exterior. No hace falta conocer un huerto real.

2. Leer. Lee la página 2 o permite lectura compartida. Aclara «semillas» y «tinta». Haz una pausa antes de ofrecer los finales para recoger propuestas.

3. Contrastar. Presenta A y B. En parejas, explican qué se conserva y qué se cambia en cada opción. Completan la página 4 oralmente o por escrito.

Sesión 2 Proponemos otro final

1. Planificar. Recuerda el problema y las condiciones: el cartel sigue entero y faltan quince minutos. Pueden proponer una solución o explicar que necesitarán más tiempo.

2. Crear. Cada pareja dibuja y escribe o dicta un final. Tiene que explicar qué hacen con el cartel y qué leerán o verán las familias.

3. Revisar. Leen a otra pareja. Comprobad que el final responde al problema y que cualquier cambio de tiempo se explica.

Apoyos y ampliación

En 1.º, lectura adulta, respuestas dictadas y una frase por decisión. En 2.º, escritura por parejas y un conector de causa: «porque». Mantén el texto a la vista; no uses las preguntas como prueba de memoria.

No hay que contar experiencias personales de enfado ni valorar quién se comporta mejor. Podemos hablar de las decisiones de los personajes.

Propuesta original de LibroCole para revisar y probar en el aula. Edades y tiempos orientativos. La actividad se completa sin comprar ni aportar fotografías.

El cartel del huerto

Relato original de LibroCole · Leemos hasta el momento de decidir

La clase de Sara había plantado semillas en tres macetas. El viernes iban a enseñar el pequeño huerto a las familias.

Durante la semana, la clase preparó un cartel. Dani escribió el título. Inés dibujó las plantas y otras personas añadieron los nombres de las semillas.

El viernes dejaron el cartel en una mesa del patio. Mientras llevaban las macetas, empezó a llover. El papel se mojó y parte de la tinta se borró.

Sara y Dani llevaron el cartel al aula. Inés lo extendió sobre una mesa. Estaba entero, pero ya no se leían dos nombres.

—Las familias llegarán dentro de quince minutos —dijo Sara.

—Tenemos que decidir qué hacemos con el cartel —respondió Dani.

En el aula había papel, lápices y un lugar seco donde trabajar. El grupo miró el cartel y empezó a proponer ideas.

Antes de leer los finales, cuenta una posibilidad.

_____

_____

Dos maneras de terminar

Final A Recuperamos el cartel

El grupo dejó el cartel extendido en el aula para que se secara. Preparó dos tarjetas con los nombres que faltaban. Cuando llegaron las familias, mostraron el cartel desde la mesa y colocaron las tarjetas a su lado.

Dani explicó lo que había pasado. Algunas líneas seguían borrosas, pero los dibujos se veían y las dos tarjetas permitían leer todos los nombres.

Final B Hacemos otro cartel

El grupo decidió preparar un cartel más sencillo en una hoja nueva. Escribieron el título y los nombres de las tres semillas. Al lado de cada nombre dibujaron una planta pequeña.

Cuando llegaron las familias, el cartel nuevo estaba listo. Inés guardó el primero en una carpeta para conservar los dibujos que habían hecho durante la semana.

¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?

_____

_____

Comprendemos y comparamos

Nombre o símbolo _____ Fecha _____

Puedes volver al texto. También puedes responder hablando o dictando.

1. ¿Qué iba a enseñar la clase a las familias?

_____

2. ¿Por qué dejaron de leerse dos nombres?

_____

3. En el final A, ¿qué añaden para que se lean los nombres?

_____

4. En el final B, ¿qué hacen con el primer cartel?

_____

5. ¿Qué conservan del primer trabajo en cada final?

_____

_____

6. Elijo el final _____ porque…

_____

_____

Puedo preferir otro final. Lo importante es explicar mi razón.

Inventamos un tercer final

Nombre o símbolo _____ Fecha _____

Recuerda: el cartel está entero, dos nombres no se leen y faltan quince minutos. Si necesitas más tiempo, explica qué harán mientras esperan.

Mi idea en un dibujo

Así termina la historia

Decidieron…

_____

_____

_____

_____

Cuando llegaron las familias…

_____

_____

☐ Mi final explica qué hacen con el cartel.

☐ Mi final cuenta qué encuentran las familias.

☐ He escuchado o leído mi final y he podido cambiar algo.

Respuestas y revisión de la propuesta

Respuestas orientativas de la página 4

1. Su pequeño huerto: tres macetas con semillas. 2. Porque la lluvia mojó el papel y borró parte de la tinta. 3. Dos tarjetas con los nombres que faltaban. 4. Inés lo guarda en una carpeta para conservar los dibujos.

5. En A conservan y muestran el cartel original; añaden las tarjetas. En B conservan el original guardado, pero muestran uno nuevo y más sencillo. 6. Respuesta abierta: vale cualquier elección razonada y compatible con el relato.

Cómo conversar sin imponer un final

Una razón para A puede ser conservar visible el trabajo de la semana. Una razón para B puede ser que el cartel nuevo se lea mejor. También se puede observar que ambas soluciones permiten enseñar los nombres. Pregunta qué se gana y qué se cambia, sin convertir una elección en una calificación moral.

Qué mirar en los finales nuevos

Comprueba si responden al problema del cartel y si explican qué verá el público. Una explicación oral en lugar del cartel también puede ser coherente. Si aparece una solución que necesita varios días, pregunta cómo cambia el plan de la visita. Ayuda a revisar sin reescribir la idea del alumnado.

Registro de prueba

Grupo _____ Tiempo real _____

Una respuesta apoyada en el texto

_____

Una dificultad de lectura o comprensión y el apoyo utilizado

_____

_____

Un cambio que haría antes de volver a utilizar el recurso

_____

_____

Fuente: relato, desenlaces y fichas originales de LibroCole. Son textos de este recurso y no páginas de un cuento comercial. La actividad puede terminar aquí; no requiere un pedido.