Mi nombre entra en el cuento

4–6 años · Infantil y transición a Primaria · Una o dos sesiones de 20 minutos

Cada participante reconoce su nombre, lo compara con otros y dicta una acción para un cuento. No hace falta escribir convencionalmente: las tarjetas permiten señalar, elegir y observar, y la maestra puede escribir lo que se dicta.

Qué practicaríamos

Reconocer el nombre propio como palabra escrita; comparar letras y longitud; distinguir el nombre de una acción; y producir una frase con intención de contar algo.

Material e impresión

Página 2: ocho tarjetas en blanco, una por nombre o las que necesite el grupo. Página 3: tarjetas de ejemplo y actividades, una copia para mostrar. Página 4: ficha individual. Tijeras para uso adulto si se recortan las tarjetas y lápices. Las tarjetas también se pueden utilizar sin recortar.

Antes de empezar

Escribe los nombres con la grafía que utiliza cada persona, incluidos acentos y nombres compuestos. Usa el tipo de letra habitual del aula; las tarjetas de ejemplo están en mayúsculas. No simplifiques nombres sin acordarlo. Las tarjetas y fichas se quedan en el aula; no hay que enviarlas a LibroCole.

Desarrollo

1. Reconocer. Presenta dos o tres tarjetas de nombres reales. Invita a encontrar el propio, con una tarjeta de referencia si hace falta. No lo conviertas en una competición.

2. Comparar. Trabaja primero con los cuatro ejemplos de la página 3. Después deja que el grupo busque semejanzas entre sus nombres: una letra compartida, el inicio o la longitud.

3. Entrar en una historia. La maestra propone: «Nuestra clase encuentra una puerta pequeña en un árbol. ¿Qué haces tú?». Cada participante elige una acción imaginaria y la dicta con su nombre.

4. Leer y revisar. Lee las frases a sus autores para confirmar su sentido. Unid varias si el grupo quiere continuar el cuento. No hace falta que todos realicen la misma acción.

Apoyos y ampliación

A los 4 años puede bastar reconocer el nombre entre dos opciones. A los 5–6 se puede buscar una letra compartida, contar letras escritas o intentar una escritura propia. No deduzcas el número de sílabas a partir del de letras. Ofrece dictado al adulto y señalamiento.

Pistas para revisar la actividad

En los ejemplos, ANA y ALBA empiezan por A. ANA, ALBA y NOA terminan por A. ANA, LEO y NOA tienen tres letras; ALBA tiene cuatro. Acepta otras comparaciones correctas. En nombres compuestos acuerda si observáis cada palabra por separado.

Propuesta original de LibroCole para revisar y probar en el aula. Edades y tiempos orientativos. La actividad se completa sin comprar ni aportar fotografías.

Tarjetas para los nombres del grupo

Para la maestra: escribe los nombres. Puedes recortar por las líneas. Las tijeras las utiliza una persona adulta o se usan con la supervisión acordada en el aula.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Puedes añadir un símbolo dibujado como apoyo. No se necesita una fotografía.

Observamos nombres de ejemplo

Son nombres ficticios para practicar. Después podemos mirar los de nuestra clase.

ANA **ALBA**

LEO **NOA**

Buscamos semejanzas

1. Señala dos nombres que empiecen por la misma letra.

2. Busca dos nombres que terminen por A. ¿Hay alguno más?

3. Señala un nombre de tres letras. Cuenta señalando cada letra.

4. ¿Qué nombre tiene cuatro letras?

Ahora miro mi nombre

Una letra que encuentro en mi nombre _____

Otro nombre en el que aparece _____

Podemos responder hablando o señalando. No pasa nada si necesitamos una tarjeta de referencia.

Mi nombre entra en una aventura

Nombre o símbolo _____ Fecha _____

Pego mi tarjeta, copio mi nombre o pido que lo escriban.

_____

Nuestra clase encuentra una puerta pequeña en un árbol.

¿Qué hago yo en esta aventura? Lo dibujo y lo cuento.

Mi frase para el cuento

_____

_____

_____

La persona adulta escribe lo que dicto y me lo lee. Puedo pedir que cambie algo.

Fuente: tarjetas, consigna y actividad originales de esta primera versión de LibroCole.