Qué está pasando en nuestra clase

3–5 años · Infantil · Dos sesiones de 10–15 minutos

La propuesta consiste en conversar sobre dos escenas de una misma aula. La primera muestra la preparación de un dibujo y la segunda su exposición y la recogida de materiales. La maestra acompaña la observación; no se requiere lectura ni escritura.

Qué practicaríamos

Nombrar objetos y acciones; situarlos con expresiones como «junto a» o «encima»; escuchar una pregunta; y explicar qué vemos o qué imaginamos que podría pasar.

Material e impresión

Láminas A y B, una copia para mostrar al grupo o una por pareja. Ficha «Veo e imagino», opcional, una por participante. Lápices de colores. Todas las páginas se pueden imprimir en blanco y negro; imprimir las láminas completas sin recortar.

Sesión 1 Observamos la lámina A

1. Mirar sin preguntas. Da medio minuto para observar. Después pregunta «¿Qué ves?». Recoge las palabras del grupo sin exigir frases completas.

2. Buscar y situar. Pregunta por las cuatro personas, la mesa, la ventana, los lápices y la estantería. Alterna «¿Dónde está…?» con «¿Qué está haciendo…?».

3. Imaginar. Pregunta «¿Qué podrían hacer con el dibujo?». Introduce «Yo veo…» y «Yo imagino…» para distinguir una observación de una posibilidad.

Sesión 2 Comparamos con la lámina B

1. Recordar. Muestra las dos láminas. «¿Qué sigue igual? ¿Qué ha cambiado?». Permite señalar antes de poner palabras.

2. Contar una secuencia. Construid una frase con «Antes…» y «Después…». La maestra puede escribirla y leerla al grupo.

3. Dejar una huella. Usad la ficha opcional para dibujar algo que se ve y algo que se imagina. Se puede dictar al adulto o explicar señalando.

Apoyos y observación

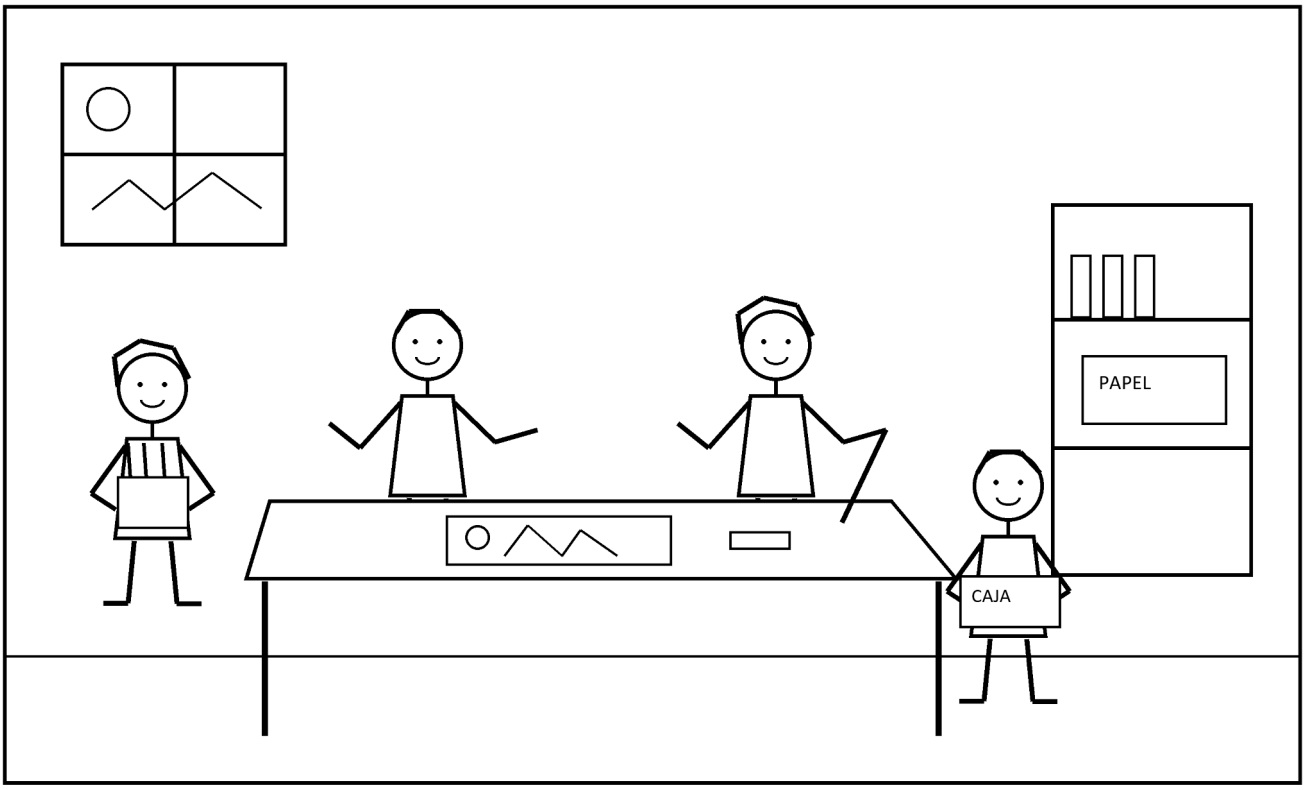
Para 3 años, selecciona dos o tres preguntas y ofrece elecciones de dos objetos. Para 4–5, pide una razón apoyada en la imagen. Admite gestos y los apoyos de comunicación habituales. Observa qué preguntas comprende y qué ayuda necesita; no puntúes la destreza del dibujo.

Páginas para imprimir: 2 y 3, láminas; 4, ficha opcional. Página 5, preguntas y respuestas para la maestra.

Propuesta original de LibroCole para revisar y probar en el aula. Edades y tiempos orientativos. La actividad se completa sin comprar ni aportar fotografías.

Lámina A Preparamos un dibujo

Mira con calma. Puedes señalar lo que quieras contar.



¿Qué ves? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo?

Una idea que quiero contar

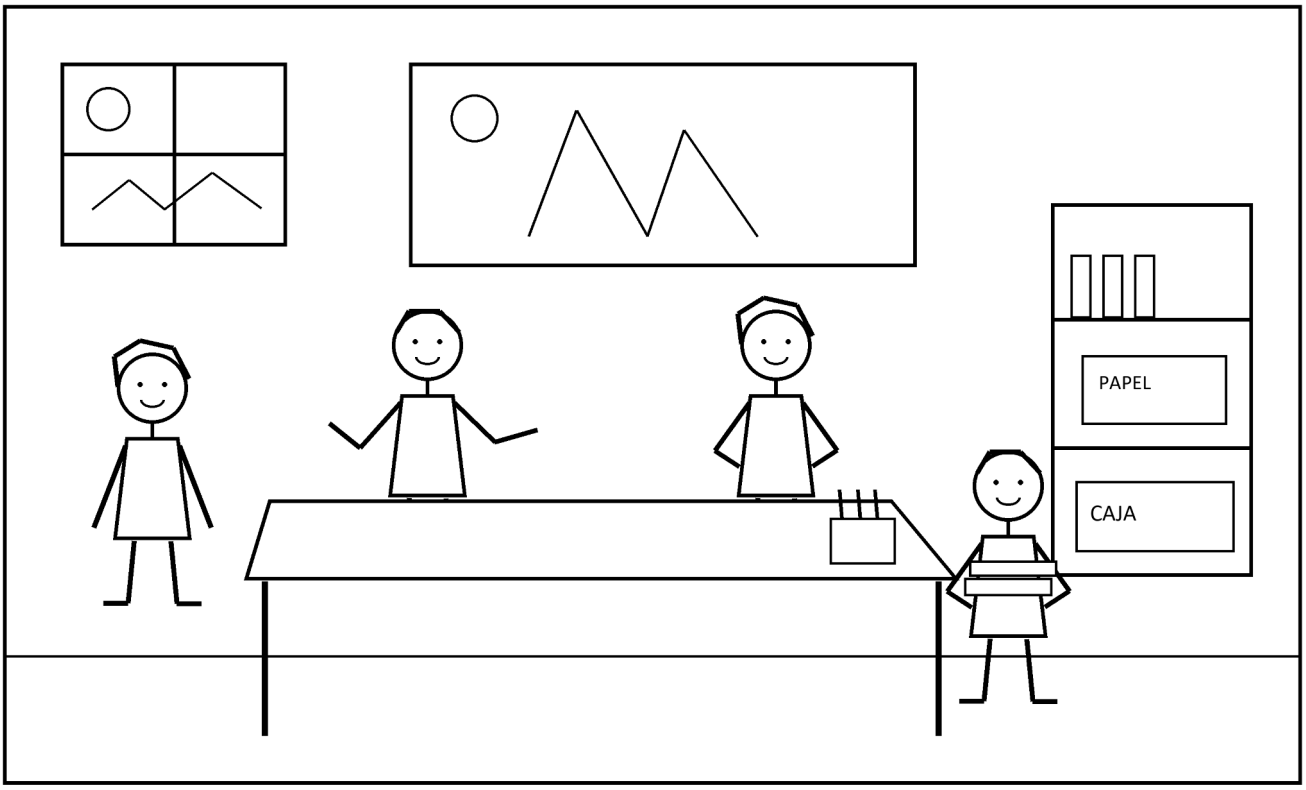
_____

_____

La maestra puede anotar una frase del grupo. No es necesario escribir para participar.

Lámina B Exponemos y recogemos

Compara con la lámina A. Busca algo que haya cambiado.



¿Qué sigue igual? ¿Qué ha cambiado?

Antes _____ Después _____

_____

_____

Veo e imagino

Nombre o símbolo _____ Fecha _____

Puedo dibujar, señalar o dictar a una persona adulta.

Algo que veo en una lámina

Yo veo _____

Algo que imagino que podría pasar después

Yo imagino _____

Para conversar: ¿eso aparece en el dibujo o lo has imaginado?

Preguntas y orientaciones para la maestra

Observaciones que admite la lámina A

Hay cuatro personas. Una sostiene un bote con lápices junto a la ventana. Dos están detrás de la mesa y trabajan con papel y un lápiz. Otra sostiene una caja junto a la estantería. En la mesa hay una hoja con un dibujo y un pequeño bloque rectangular sin etiqueta.

Preguntas: «¿Qué lleva la persona que está junto a la ventana?», «¿Dónde está la caja?», «¿Qué hay encima de la mesa?», «Señala algo que esté detrás de otra cosa».

Cambios observables en la lámina B

El dibujo está colgado en la pared. El bote con lápices está en la mesa. La caja está en la parte baja de la estantería. La persona junto a la estantería sostiene libros. Siguen apareciendo cuatro personas, la ventana, la mesa y la estantería.

Las acciones exactas se interpretan: «están guardando» es una explicación posible. Pide «¿Qué te hace pensar eso?» y acepta respuestas compatibles con la imagen. No se sabe cómo se llaman ni qué sienten; esas respuestas serían imaginadas.

Respuestas abiertas

Para «¿Qué harán después?» pueden proponer leer, seguir dibujando o guardar lo que queda. No hay un desenlace obligatorio. Si una interpretación es difícil de entender, vuelve a señalar los elementos que sí se ven.

Registro breve para la prueba

Grupo y edad _____ Tiempo real _____

Una palabra o acción que nombró el grupo

_____

Una pregunta que necesitó apoyo y el apoyo utilizado

_____

_____

Un cambio que haría en la lámina o en las preguntas

_____

_____

Fuente: textos y dibujos esquemáticos creados para esta primera versión de LibroCole. No son reproducciones de páginas del catálogo comercial.